

FADfest

**Congreso Internacional
Open Design / Shared Creativity**

La cultura colaborativa y libre en Cataluña

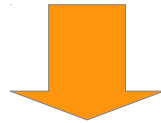
Mayo Fuster Morell
Berkman center
IGOP-UAB

Slides disponibles en www.onlinecreation.info/FAD

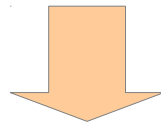
Adopción de las nuevas tecnologías



Reducción de los **costes de transacción**
(Coase, 1937; Benkler, 2006. The wealth of networks)



Explosión acción colectiva en red o apoyada por la red



Nuevas culturas y **modelos de producción colaborativas**

Cultura hacker - Software libre
Contracultura (hippies)
Wikipedia

La colaboración y el compartir en el entorno digital no siempre se dan en condiciones libres o empoderadoras.

Con el aumento en importancia del conocimiento, las condiciones de acceso y la regulación de su uso se convierte en un área de conflicto, entre lógicas que pueden ser mas o menos empoderadoras.

Conflicto entre lógicas colaborativas en el entorno digital

Libertad y Autonomía

Software libre & licencia libre

Mayor colaboración

Condiciones empoderadoras
Lógica del procomún

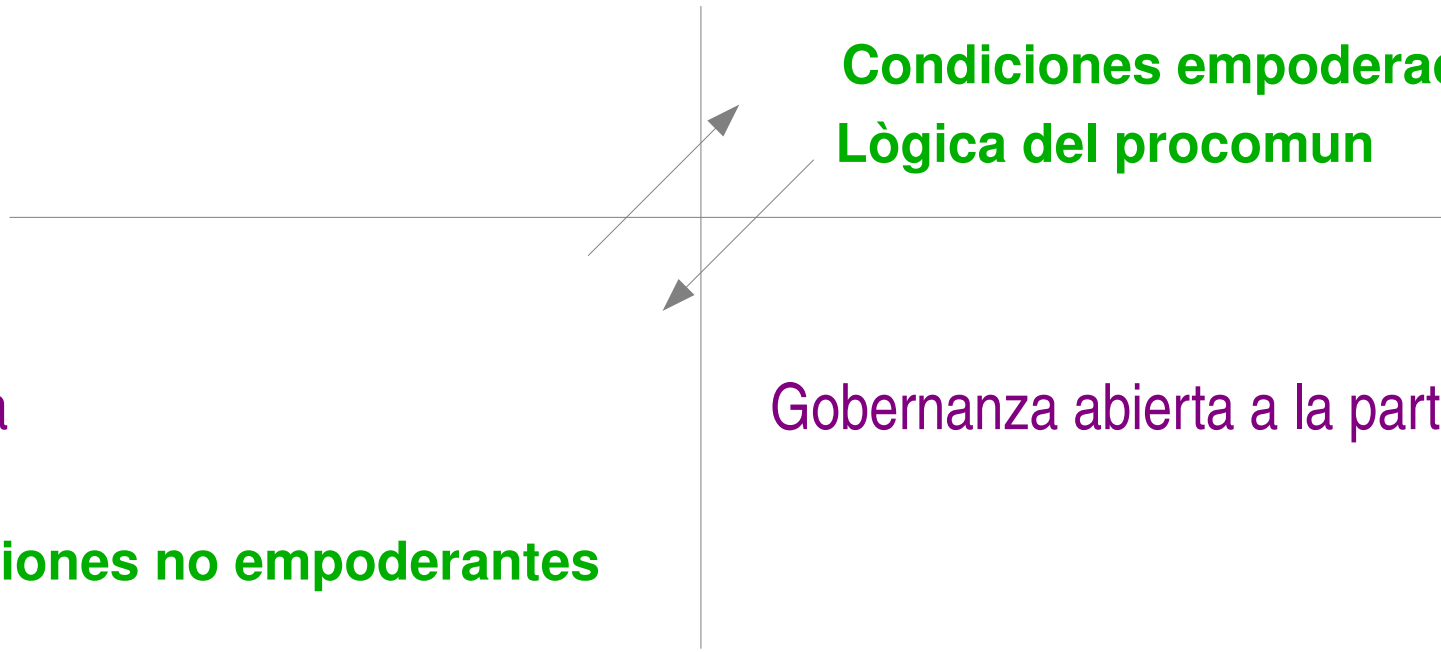
Cerrada

Gobernanza abierta a la participación

Condiciones no empoderantes

Software propietario & copyright

Dependencia



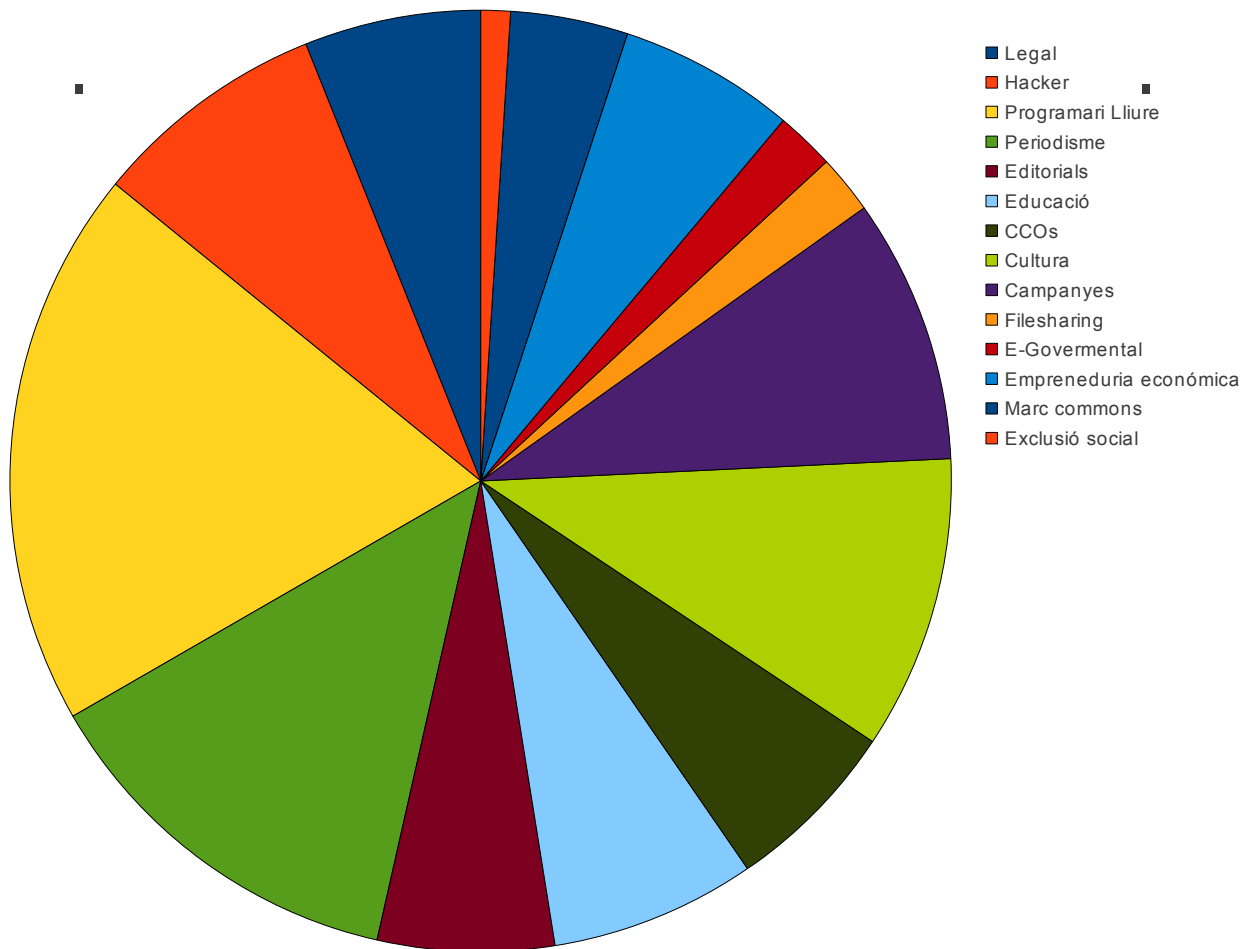
**Conflicto entre lógicas colaborativas *procomunes versus*
privativa:**

**Movimiento
de cultura y conocimiento libre
(MCCL)**

**Investigación: Movimiento de cultura libre en
Cataluña para la Escuela de Administración
(EACP) 2010/11 (145 casos)**

Colaboracion empoderadora: Distribución por sectores de expresion

(muestra 145 Casos)



Areas	%
Software libre	19
Periodismo	13
Cultura (artistas)	10
Campañes	9
Cultura politica hacker	8
Educación	7
Legal (Abogados)	6
Editoriales	6
Comunidades online	6
Innovacion económica	6
Promocion procomun	4
Filesharing	2
E-Gobierno	2
Exclusió social	1

Cataluña puerta de la cultura libre en España o/y Europa:

- * Wikipedia en Catalan la segunda en el mundo
- * Guiffi.net red wireless mas grande del mundo
- * Creative Commons, sede en Barcelona
- * Destacada comunidad Debian & otras comunidades software

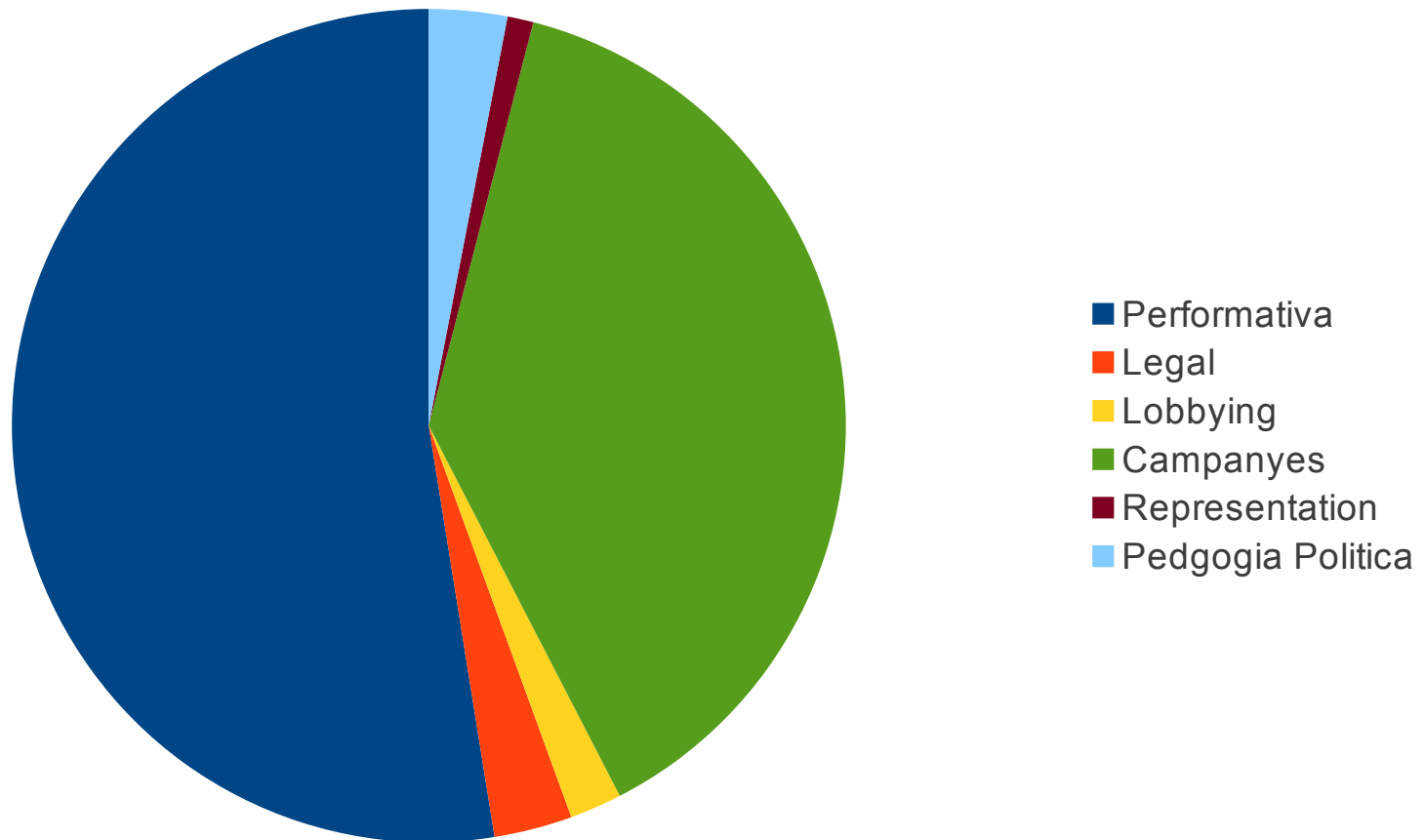
Fuerte proyección internacional de las experiencias en Cataluña: 67% de los casos tienen una dimensión o conexión internacional

Poca promoción institucional de la cultura libre en Cataluña (mas en Madrid o Berlín)

Menor presencia web: Menos del 10% del contenido en la web vinculado a Cataluña está bajo licencia libre.

Distribución por estrategias políticas:

53% casos bajo estrategia performativa (de construir)

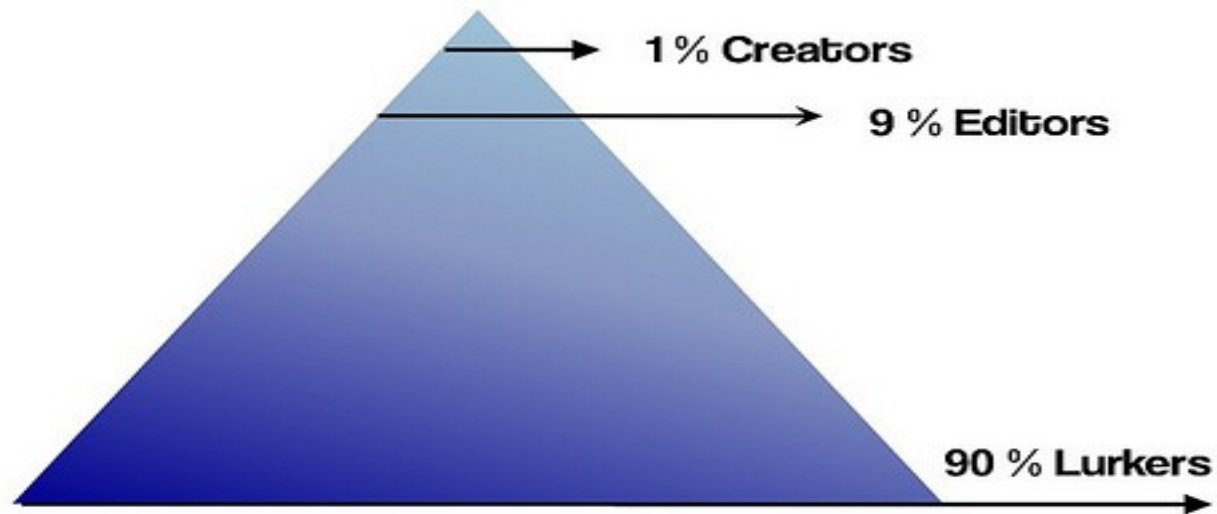


Modelo de producción colaborativa

Ecología: Núcleo – Comunidad – Recurso libre

Modelo comunitario con fuertes desigualdades de participación 1/9/90

90-9-1 Principle



Modelo de sostenibilidad de la producción colaborativa

Sostenibilidad monetaria & no monetaria

Centralidad Recursos No-monetarios:
Contribuciones voluntarias

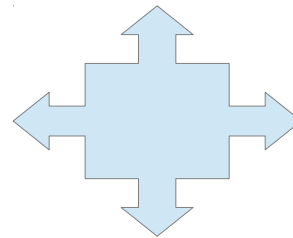
Uso de recursos de acceso libre en la red

Diversas culturas colaborativas empoderadoras

La cultura libre de Cataluña tiene mas vinculo con otras culturas y tradiciones colaborativas que en Estados Unidos y por ello es un campo de inspiracion internacional para el desarrollo de nuevos modelos de gobernanza y sostenibilidad

Cultura libre que emerge en el entorno digital

Movimientos sociales



Cooperativas

Procesos territorializados de barrio